

- H. VAN DE WEERD, (a) Het economische bloeitijdperk van Noord-Gallië in den Romeinschen tijd, Med. Kon. Vl. Ac. Klasse der Letteren nr. 1-1940, p. 17.
- (b) Gallo-Romeinsche Archeologie der Nederlanden, Antwerpen, 1944, pp. 252-254
- L. VAN IMPE, zie J. MERTENS, (b)
- H.B. WALTERS, Catalogue of the Roman Pottery in the Department of Antiquities, Britisch Museum, London, 1908, p. 50 + ill.
- G. WEBSTER, Romano-British Coarse Pottery. A student's guide.
- F. OELMANN, Die Keramik des Kastells Niederbieber, Frankfurt am Main, 1914, pp. 35, 40-42, Tafel II.

§ § § § § § § § § § § §

EEN LIEDJE OVER DE KORTESTRAAT

Ware Omer VILAIN ettelijke jaartjes ouder geweest dan hadden we kunnen zeggen dat hij uit ervaring spreekt over de Kortestraat in zijn "Langs de Oostendse Kateien". Maar al is het niet zo, dan is het toch met kennis van zaken. We steunen bijgevolg gedeeltelijk op zijn gezag bij het samenstellen van onderstaand stukje.

ø ø ø

Het was in 1927 dat "mademoiselle TRATSAERT", katholiek gemeenteraadslid, na herhaalde vruchteloze tussenkomsten, bij ordemotie in de Gemeenteraad verklaarde "dat er eens een einde moest aan gemaakt worden met de slecht befaamde uitbating van het vrouwenwezen". De liberale schepen Dr. VERHAEGHE van Onderwijs en Kultuur (inderdaad !) gaf haar gelijk maar voegde er onmiddellijk bij dat het in theorie allemaal goed en wel was.

Eind 1927 wist l'Echo d'Ostende mede te delen dat ze in de Zeewacht hadden vernomen dat het Schepencollege besloten had geen toelating meer te verlenen tot het openhouden van publieke huizen in de Kortestraat. Gedaan met de "Grote Numero's" !

Nog lang nadien zong men te Oostende nog het liedje van :
 "Op enen zondagmorgen
 "Was ik vroeg opgestaan
 "Om met mijn kameraden naar de Kortestraat te gaan".

Eerlijk gezegd, ik had het boekje van vriend Omer niet nodig om dat liedje van A tot Z te kunnen zingen, en er zijn er voorze-ker nog vele andere geweest naast mij !

ø ø ø

De Gentse Oostendenaar, Leonard (REYNAARTS), schreef talrijke revues, waarvan veel deuntjes nog lang na de opvoering op de Oostendse tongen bleven liggen, denk maar aan : Schele Roze uut m'n doze pakt 'n snuuf, het lied van den Ollegatscheerder en zeker niet te vergeten, de Oostendse Brabançonne : Op de Vismarkt ben ik geboren.

En voor de revue van 1927, de vierde die hij geschreven had voor de toneelmaatschappij "DOOR ONS, VOOR ONS" (de toneelmaatschappij "DE LEONARD'S VRIENDEN" werd pas in maart 1930 gesticht) was hij beter ingelicht dan De Zeewacht en l'Echo d'Ostende samen.

Het derde bedrijf begon met het toneel "Het Gesloten Straatje".
En hieruit pikken we het toepasselijk, schalks-ondeugend liedje,
woorden van Leonard REYNAARTS.

ZANGKOOR : Allez, vooruit, toe, kom mijnheer
Amuseert u eens voor ne keer
Gij vindt bij ons plezier altijd
Bij al de meisjes van het tapijt.

ZANG : Het duurt al 'nen helen tijd
Dat wij hier werden benijd
En dat ze ons maar wilden zijn kwijt
In 't straatje waar menig man
Om vertroosting bij ons kwam
En die men liefd'vol bij ons opnam.

REFREIN : Jonge, oude heren,
Konden wij amuseren
Dus dat was zeker geen kwaad
En ook alle weken
Werd dan nagekeken
Heel goed ieder aperaat (sic)
Van elk huis
Maar niet pluis
Wordt het nu en zal meer kwaad
In stilte gebeuren
Naar 't sluiten der deuren
Van de Kortestraat.

Jef KLAUSING

§ § § § § § § § § § § §

ALBUM VAN HET HOUTLAND

Heel wat jaren geleden kregen de lezers van De Oude Thouroutenaar
iedere week een boeiende bijdrage te lezen over merkwaardigheden
in het Houtland. F.R. BOSCHVOGEL en R. HAELEWYN hebben hun voor-
naamste bijdragen uit de Thouroutenaar en verscheidene nieuwe
onderwerpen verzameld in dit album, met foto's geïllustreerd.

Het boek behandelt 73 onderwerpen op elk 2 bladzijden : links
de afbeelding, rechts de tekst.

Kan besteld worden door storting van 450 ₣ (+ verzending 35 ₣)
op rekening 001-086223-52, Publitor, Torhout.

§ § § § § § § § § § § §

THEMATENTOONSTELLING

NOG TOT EIND MAART KUNT U DE THEMATENTOONSTELLING "OOSTENDSE
GEZICHTEN" BEZOEKEN IN ONS HEEMKUNDIG MUSEUM : PORTRETTE VAN
GEKENDE EN MINDER GEKENDE OOSTENDENAARS UIT EEN VER EN MEER
RECENT VERLEDEN.

A. VAN ISEGHEM